

ずっと使いたい

ワークショップ
+ 無料体験教室
&
その日限りの参加購入特典あり

世界の料理道具フェア

注) ワークショップの開催は予告なく変更、
又は中止させて頂く場合がございます。

「ずっと使いたい世界の料理道具」(産業編集センター刊行)

著者である荒井康成氏が、書籍で紹介しフェアに合わせてセレクトした世界の料理道具の数々を、9月20日~10月23日の1ヶ月間、東急ハンズ銀座店8階(シーズンギャラリー)でお買い求め頂けます。

また、国内店頭では例の無い、無料ワークショップを毎週開催!

「世界の料理道具」が座ってじっくり学べる1ヶ月間です。(毎回先着15席)

さらに毎回異なる、ワークショップ参加/購入特典もあります!

*詳細は東急ハンズ銀座8階/HPまたは各ブランドのHPでもご確認頂けます。

9月/23(祝) 知ってるつもり「ルクエ」が、知って良かった!に変わります。

①13:00-14:00

②15:00-16:00

(ワークショップ: コラム・キッチンアカデミーマスター太田由紀子 x 荒井康成)

*ワークショップ参加+商品購入特典: ルクエ・レシピブック

**24(土)**

①12:00-13:00

②15:00-16:00

今や台所の神器。「バーミックス」を使いこなす。

(ワークショップ: バーミックス専属デモンストレーター森田いずみ x 荒井康成)

*ワークショップ参加+商品購入特典: スパチュラまたは、bamixレシピブック

**25(日)**

* 14:00-15:30

素材や背景を深く知る。「世界の料理道具」基本の“き”。

(トークセミナー: 荒井康成 x 東急ハンズ銀座店)

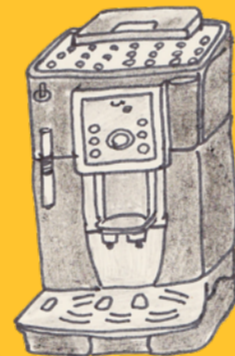
**10月/1(土)**

* 17:00-18:30

ユニバーサルデザイン「OXO」を知る。

(ワークショップ: オクソー x 荒井康成)

*ワークショップ参加+書籍購入特典: ポットホルダー

**2(日)**

①13:00-14:00

②15:00-16:00

③17:00-18:00

珈琲全自動時代到来。「デロンギ」のデザインカプチーノ教室。

(ワークショップ: パリスタ講師 阿部圭介 x 荒井康成)

*ワークショップ参加+商品購入特典: ポケッタブル・トートバッグ

**8(土)**

①13:00-14:00

②15:00-16:00

水だけで台所を清潔に。「MQ-Duotex」の凄さを体験。

(ワークショップ: e-oct x 荒井康成)

*ワークショップ参加+商品購入特典: スポンジワイフ

**9(日)**

①13:00-14:00

②15:00-16:00

飲めば分かる。「BWT」浄水ポットが日本の水を美味しくします。

(ワークショップ: シービック x 荒井康成)

*ワークショップ参加+商品購入特典: 専用カートリッジ1本

10(祝)

①13:00-14:00

②15:00-16:00

「ツヴィリング」が包丁を教えます。「ストップ」が鋳物鍋を教えます。

(ワークショップ: ツヴィリングJ.A.ヘンケルスジャパン x 荒井康成)

**11(火)12(水)**

* 14:00-17:00

「vivオープンウェア」さえあれば、今日から簡単オープン料理。

(実演+レシピ/コーディネート提案: レコールバンタン/監修: 荒井康成)

**15(土)**

①14:00-15:00

②16:00-17:00

「ビタントニオ」のプチお菓子教室。

(ワークショップ: 三栄コーポレーション家電部 x 荒井康成)

*ワークショップ参加+購入特典: オリジナル陶器製スープボウル

**16(日)**

①14:00-14:50

②15:00-15:50

「ラッセルホブス」で英国家電に酔いしれる。

(ワークショップ: 大石アンドアソシエイツ x 荒井康成)

*ワークショップ参加特典: 丸山珈琲20g



「食」に国境はありません。

ずっと使いたい、

そう思える料理道具に

そろそろ出会いませんか?

ずっと使いたい
世界の料理道具荒井 康成 (あらい やすなり) www.araiyasunari.com

「ずっと使いたい世界の料理道具」著者

料理道具コンサルタント/レコールバンタン講師/ライター

1968年東京生まれ。洋菓子店長、和食器店主を経て、

フランス陶器エミール・アンリ社の日本代理店立ち上げから

11年間営業リーダーとして勤務。

以後、日々の暮らしの基盤である「食」を生み出す「料理道具」

の大切さを伝えるべく、フリーで執筆業、料理道具コンサルタント、

当イベントをはじめとした、イベント企画、講師など、活動の場を広げている。

「BISTRO男子」では、コラム/道具の美学~連載中。

イラスト/写真©荒井康成